

在阅读教学中发挥教师的主导作用

文/龙川县培英学校 杨建娣

青少年大都具有强烈的求知欲望,当他们具有一定的阅读能力后,就会自己寻找各种书籍阅读,因为世界对他们来说,一切都显得那么新奇,而书籍正是他们认识世界的一个重要窗口。那么,教师在阅读教学中应如何发挥教师的主导作用呢?

一、启发诱导,培养阅读兴趣

善于引导学生阅读,是我们语文教师的职责。在教学《空城计》前,我设计了这样的导语:“话说三国末年,魏主曹丕新亡,十五岁的曹睿即位。蜀国丞相诸葛亮借此机会率三十万大军伐魏,一路斩将掠地,势不可当!曹睿不得已,重新起用司马懿。司马懿不与蜀军正面交锋,夺取了街亭,切断了蜀军粮道。兵马未动,粮草先行,街亭丢失,蜀军形势急转直下。诸葛亮分拨兵马,准备退回汉中。此时,却急报司马懿引十五万大军来夺西城,诸葛亮将如何应对呢?”我的话强烈激发了学生阅读、欣赏课文的兴趣,学生的感情也很快投入到课文的情节和人物形象上。

作为语文老师,除了课堂教学还应该引导学生读些什么书呢?余秋雨先生曾经说过:“在我们年轻的时候,尽量找自己喜欢的第一流的书读。”对于中学生来说,就是要帮助他们选择思想性和艺术性俱佳,能激发起阅读兴趣的书籍。我经常向学生推荐一些优秀的童话、散文、小说及科普读物,以激发起他们的阅读兴趣。譬如《骆驼祥子》、《童年》、《鲁滨逊漂流记》和《钢铁是怎样炼成的》等读物很适合中学生阅读。我就利用第二课堂、自习课等时间,向学生讲讲老舍、高尔基、笛福、奥斯特洛夫斯基等著名作家孜孜苦学、不畏艰难的动人事迹,

或诵读一些精美散文、诗歌,或将书中的一些精彩片段向学生作绘声绘色的讲述,当学生听得入神、饶有兴趣时,戛然而止,请他们去找原书看。这样,他们的好奇心与积极性往往就被引发了。

为了更好地激发学生的阅读兴趣,我还努力办好班里的图书角,并向家长作宣传,发动家长为图书角捐好书,发挥“好书交换站”功能,使学生有较为充足的“精神食粮”。鼓励学生积极参加学校的“朝阳读书活动”,多与同学交流读书心得。班里还经常举办故事会,开展“读书读报知识智力竞赛”等活动,内容大多来自推荐阅读的书籍中。这样,既督促学生认真阅读,又检验了阅读效果。学生运用语言的能力也在充满情趣的活动中得到了提高。

二、适时指点,教会阅读方法

仅仅鼓励学生去广泛阅读课外书籍是不够的,还必须逐步教会他们阅读的方法,培养良好的读书习惯。利用课堂所学的阅读方法指导课外阅读,往往会使课外阅读收到更好的效果。如学习了《有的人》后,学生对革命者面对死亡毫不畏惧,对革命充满必胜信念的崇高精神有了较为深刻的了解,感到由衷敬佩,在此基础上指导读《红岩》《在烈火中永生》等书籍,学生就会将课内阅读训练中学到的方法自觉运用于课外阅读中,对英雄的优秀品质会有更全面透彻的了解,能更深入地把握小说在刻画人物、提炼主题等方面的特点。反之,在教学《鲁提辖拳打镇关西》前,适当指点学生去浏览一下《水浒传》,则有助于学生对课文中人物性格特点的认识。

同时,我们每学期给学生上几

堂课外阅读指导课,给他们介绍一些文学鉴赏等方面的常识,选择一些诗文进行训练。如指导学生欣赏诗歌《青春像闪电》,先指点学生边朗读边理解诗句意思,进而体会诗歌中“人生几十载,最佳年华不过十几年”“朋友啊,莫让白发叹逝水,快把青春珍惜。”等警句的深刻含义。接着联系实际谈自己怎样来珍惜大好时光发奋学习,然后欣赏朗读诗歌。学生是那么兴趣盎然,在诗歌知识与思想认识上都有了收获。

三、读练结合,提高阅读效益

逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力,提倡多角度的、有创意的阅读,利用阅读期待、阅读反思和批判等环节,拓展思维空间,提高阅读质量。写读书笔记正是培养阅读能力、提高阅读质量的重要措施。写读书笔记主要采用两种方式,一是摘录式,一是心得式。

所谓摘录式,就是要求学生将阅读中看到的精彩片段、名言佳句、好的开头结尾摘录下来,对一些语文知识学得扎实、理解能力较强的学生还要求仿写,归纳中心思想,评点文中的成功与不足。所谓心得式,即要求学生在读了某一本书、某一篇文章后,把自己内心的体会与感受作为周记的内容,写在周记本上,择优在班级中进行交流。

加强学生阅读指导,引领学生接受各种科学知识的洗礼和文学作品的熏陶,不断增强学生对语言的敏锐感受力和熟练地驾驭语言的能力。学生既开拓了视野,又丰富了知识,同时提高了写作能力,其收效确实是令人欣喜的。

责任编辑 邱丽